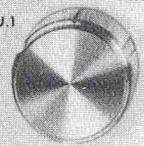


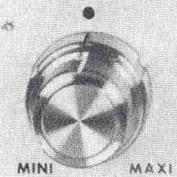
AUDIOTECH  
FRANCE



P.U.2 TUNER MAGN.  
P.U.1 SPE.

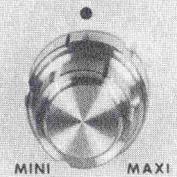


ENTREE



MINI MAXI

GRAVES



MINI MAXI

AIGUES

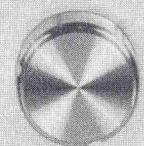
LIN. STE. LIN. A+B  
INV. A B  
NORM. STEREO MONO



STEREO MONO

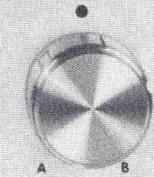
MODE

DIRECT BANDE



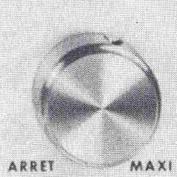
DIRECT BANDE

MONIT.



A B

BALANCE



ARRET MAXI

NIVEAU

# PRÉAMPLIFICATEURS PR 806 TA - PR 806 T

Intégralement équipés de transistors au silicium, ces appareils, de la plus haute qualité réalisable, sont caractérisés par un bruit de fond et une distorsion à la limite des possibilités de mesure et rigoureusement inaudibles.

Leur grande latitude de surmodulation sans distorsion, leur assure une souplesse et un agrément d'emploi exceptionnels et exclut toute saturation quelle que soit la dynamique d'enregistrement.

Les commandes, étudiées en fonction de leur utilité véritable et disposées rationnellement, garantissent une utilisation facile et confortable.

Nous n'avons pas prévu de gadgets, tels que filtres, correction dite « physiologique » etc., qui ne font que compliquer les manœuvres sans utilité réelle et sans aucun apport de qualité musicale.

Le type PR 806 T, stéréophonique, est destiné à être employé avec nos amplificateurs de puissance A 860.

Le type PR 806 TA, est semblable au modèle PR 806 T, mais délivre en outre, sur une des deux sorties de chaque canal, une tension de 1,5 V, autorisant l'emploi de tous types d'amplis, ou le branchement d'un casque haute fidélité d'impédance égale ou supérieure à 500 ohms.

Ce modèle peut être livré, sur demande, avec les 4 sorties délivrant 1,5 V.

Ces appareils sont livrés avec fiche de mesure, courbes de réponse et spectrogramme de bruit de fond relevés au contrôle final.

BRUIT DE FOND	SENSIBILITÉ* **	DISTORSION	ENREGISTREMENT	BANDE PASSANTE	TONALITÉ**
PU Magnétique : - 80 dB rapportée à une tension d'entrée de 10 mV. PU 2 - TUNER - MAGNÉTO-SPÉCIALE : - 86 dB rapporté à une tension d'entrée de un volt.	PU 1 : 2,5 mV 47 K $\Omega$ . PU 2, TUNER, MAGNÉTO, SPÉCIALE : 90 mV 330 K $\Omega$ soit un gain de 40 et 8 dB pour PR 806 T et de 55 et 23 dB pour PR 806 TA.	Inférieure à 0,05 % pour tension d'entrée jusqu'à 30 dB au-dessus du niveau nominal et pour une tension de sortie de 4 Volts. Inférieure à 0,03 % pour entrée + 20 dB et sortie nominale.	Modulation égalisée. Niveau de sortie 15 mV sur 1,5 K.ohms, soit un gain de 15 dB sur PU 1 et - 16 dB sur les autres entrées.	3 Hz - 100 KHz + 0 - 1 dB en position linéaire.	30 Hz, + 20, - 19 dB. 20 KHz, + 18, - 17 dB.

## AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Sélecteur d'entrée à 5 positions avec mise en circuit automatique des corrections. Sélecteur de mode permettant l'inversion des voies, la modulation des 2 voies par les entrées A ou B, la mise hors circuit des contrôles de tonalité, le mélange des 2 voies. Inverseur de monitoring. Contrôle de balance à 100 %. 2 sorties par canal permettant le branchement d'un deuxième amplificateur ou d'un enregistreur dont la modulation est soumise aux différents réglages. Diaphonie 60 dB minimum entre 20 Hz et 10 Hz (50 dB min. à 20 KHz). Possibilité d'enregistrement monophonique d'une modulation stéréo. 3 prises secteur soumises à l'action de l'interrupteur, permettant d'alimenter les 2 amplificateurs de puissance et un appareil auxiliaire. Alimentation secteur 50 et 60 Hz 110 à 135 et 220 à 245 Volts. Présentation coffret métallique laqué martelé, plaque avant satinée, anodisée or pâle. Dimensions 350 x 90 x 220 mm. Poids : 3,5 kg. Optionnel : présentation coffret bois, noyer ou acajou naturel satiné. Dimensions 375 x 120 x 320 mm (voir illustration PA 800). Poids : 5,5 kg.

\* Pour modèle PR 806 T : tension de sortie 0,25 V. Pour modèle PR 806 TA, tension de sortie 1,5 V.

\*\* Tolérance  $\pm 1$  dB.